

G1	23-PICCOLA ZOLLA (DURER)	cm.70x100 (inchiostro acq.)
G2	24-Fiori (Durer)	cm.50x40 (olio su tavola x2)
G3	25-CERVO	cm.30x40 (olio su tela)
7-SEZIONE	<p><b>DURER E LA NATURA</b></p> <p>Solo quei pochi che possedevano a un tempo le doti del naturalista e quelle dell'artista potevano trasformare oggetti eterogenei in esemplari, cioè cose non soltanto descritte, ma anche mostrate.</p> <p>Esiste un contrasto sorprendente fra le illustrazioni schematiche degli erbari e i disegni botanici eseguiti da Leonardo o da Durer. La vivace zolla di prato ritratta da Durer, un ciuffo casuale di una dozzina di erbe diverse, viste all'altezza del tappeto erboso, si dice che sia il primo preciso studio ecologico in botanica.</p> <p>Il <b>Durer</b> animalista e non cacciatore, prende soprattutto gli animali vivi come il granchio col quale il pittore festeggia l'incontro col mare, la lepre domestica, il cane,....Ma Durer ebbe anche il suo <b>Moby Dick</b>, un mostro impazzito, uscito dal branco che si era arenato in una palude in Zelanda. Egli è incuriosito, accorre per vedere quella balena, e si prese una febbre malarica che lo condusse alla morte.</p>	