



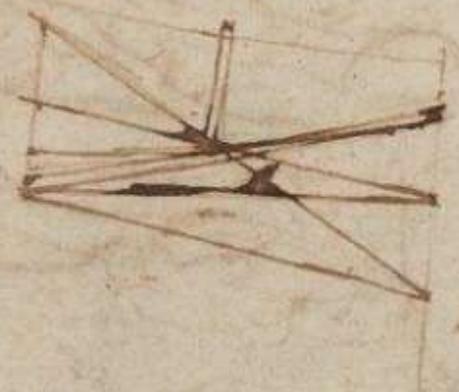
Un S. Sebastiano di ...Leonardo?!

Parere del Prof. Ernesto Solari
Studioso leonardesco

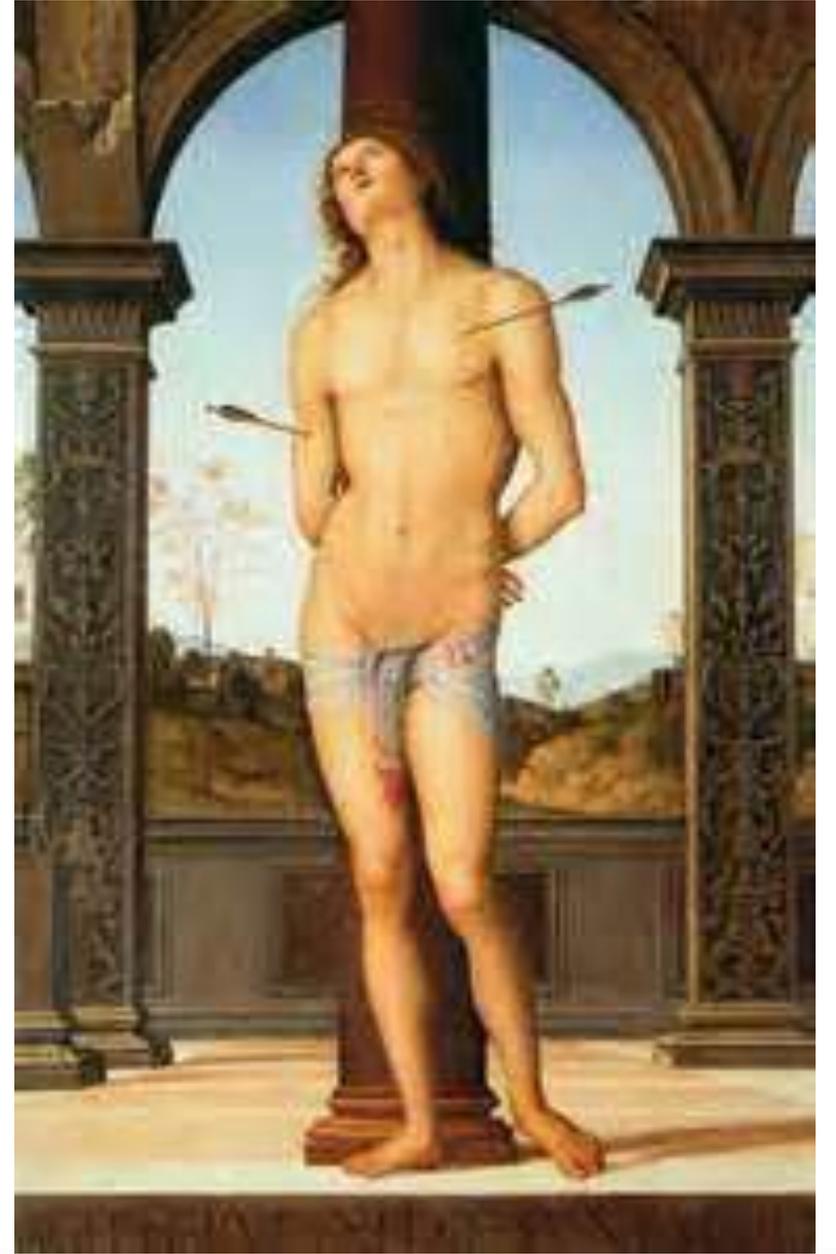


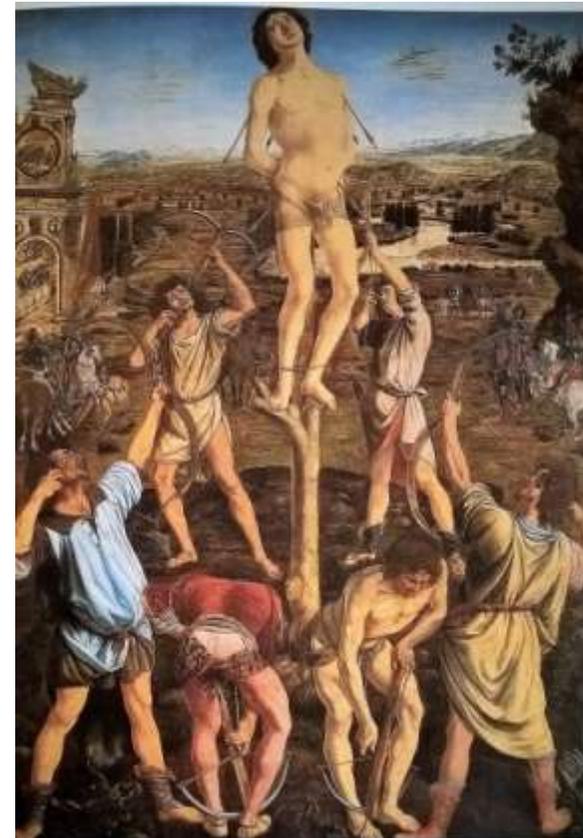
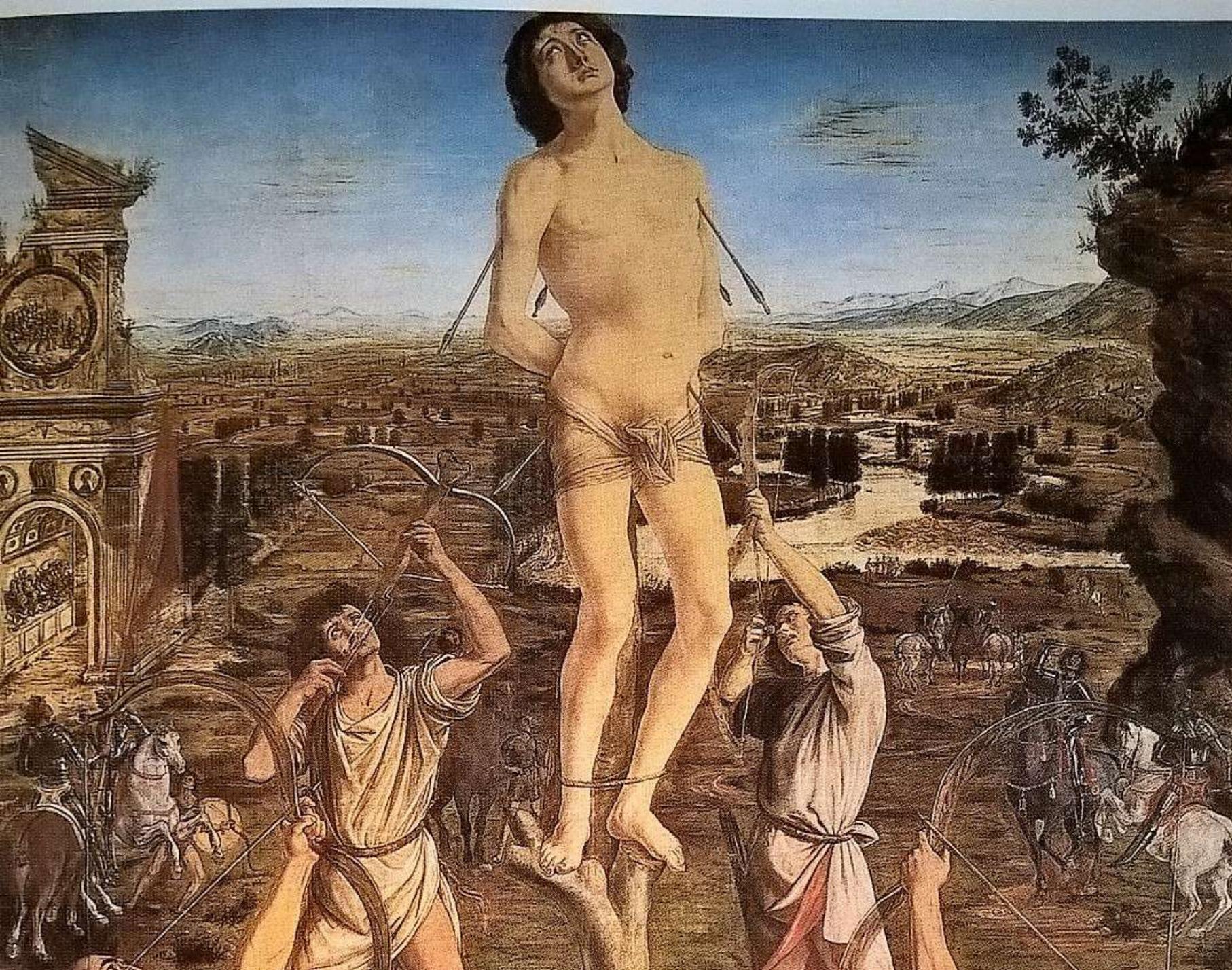
est subis. dicitur. quod. p[ro]p[ri]etate
Sic. p[ro]p[ri]etate. p[ro]p[ri]etate. p[ro]p[ri]etate

est p[ro]p[ri]etate. p[ro]p[ri]etate. p[ro]p[ri]etate
Sic. p[ro]p[ri]etate. p[ro]p[ri]etate. p[ro]p[ri]etate

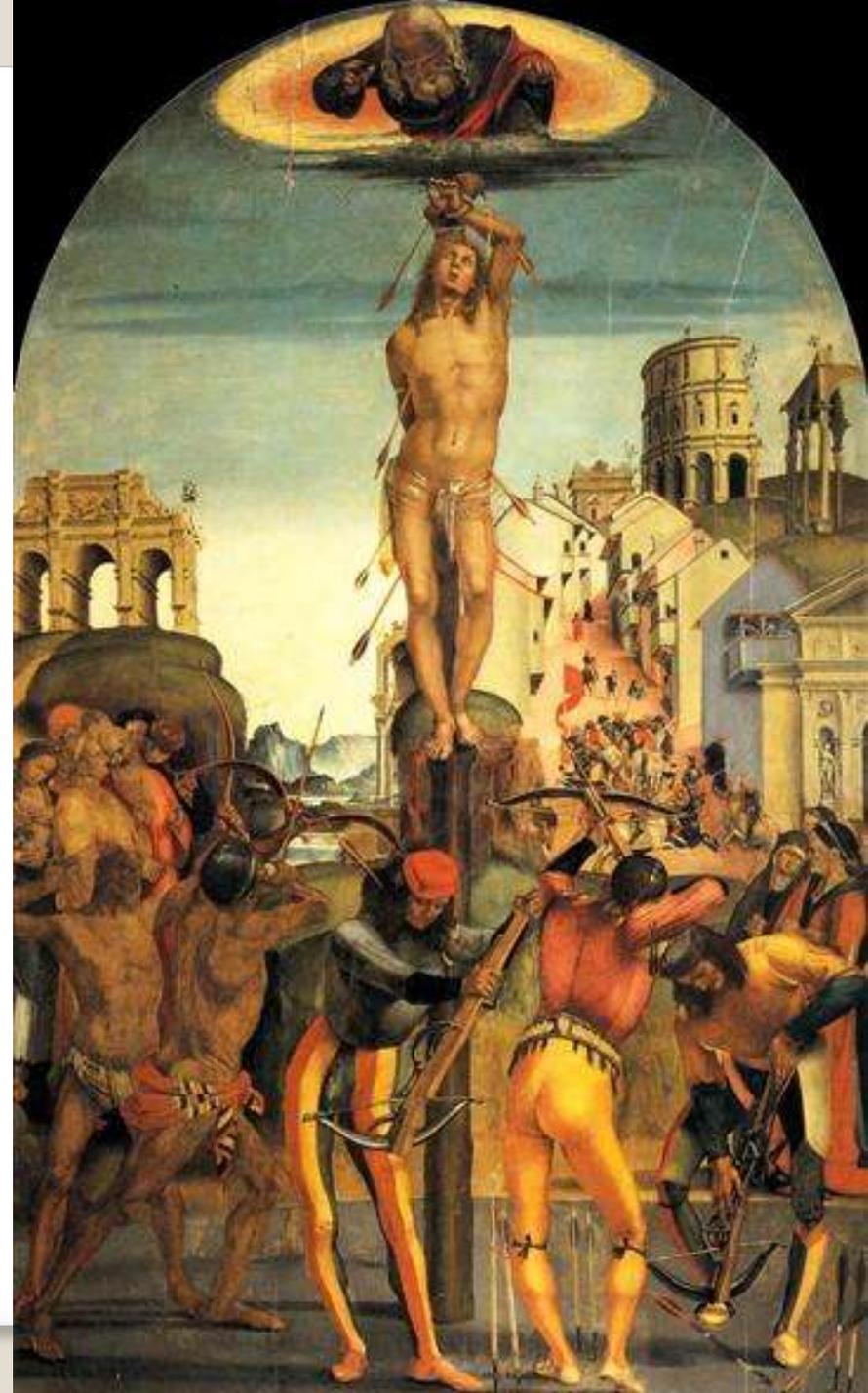


(11)





Il Martirio di
S. Sebastiano di
Botticelli





IL MIO PARERE

Premetto che non conosco gli esiti di eventuali esami effettuati e quindi mi limito ad un'osservazione sul visibile e ad un confronto con altri studi simili attribuibili allo stesso Leonardo.

Ritengo che il disegno sia parzialmente compatibile con l'attribuzione della Dott. ssa Carmen C. Bambach in quanto lo stile ed il tratto sono molto vicini ad altri studi dello stesso Leonardo qui confrontati, rimane però un piccolo dubbio su alcune imperfezioni anatomiche presenti su questo disegno a differenza degli altri che invece rispettano completamente le regole anatomiche. Si tratta di imperfezioni presenti sulla spalla sinistra e sulla gamba piegata, in particolare sulla forma del polpaccio e del ginocchio che non sono contigui. Anche il braccio rivolto verso l'alto rivela alcuni problemi anatomici. Aspetti o imperfezioni che non sono presenti negli altri studi dove le proporzioni e le dimensioni sembrano corrette.

Per quanto riguarda il tratto del mancino è visibile così come il paesaggio appena accennato è tipicamente lombardo e riconducibile al Lago di Como. Ma vorrei ricordare che anche il Melzi e il Salaì utilizzarono, per imitare il maestro, la mano sinistra.

Essendo un soggetto molto diffuso potrebbe essere ipotizzata anche come copia effettuata da qualche allievo della bottega e solo gli esiti di alcuni esami potrebbero smentire ogni dubbio.

La presenza di alcuni studi sul retro del disegno costituiscono una possibile conferma che trattasi di un foglio leonardesco ma non la prova determinante ai fini dell'attribuzione.

Per ultimo ritengo ovviamente che non si tratti dell'unica opera attribuibile a Leonardo degli ultimi 10 anni come ha affermato erroneamente la Dott.ssa Bambach.