



WANTED

LEONARDO SCULTORE HORSE AND RIDER

Il "Monumento" a
Charles d'Amboise

Institut Français
corso Magenta 63
Milano

25 novembre - 23 dicembre 2016
dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19

infotel. +39 02 34538354

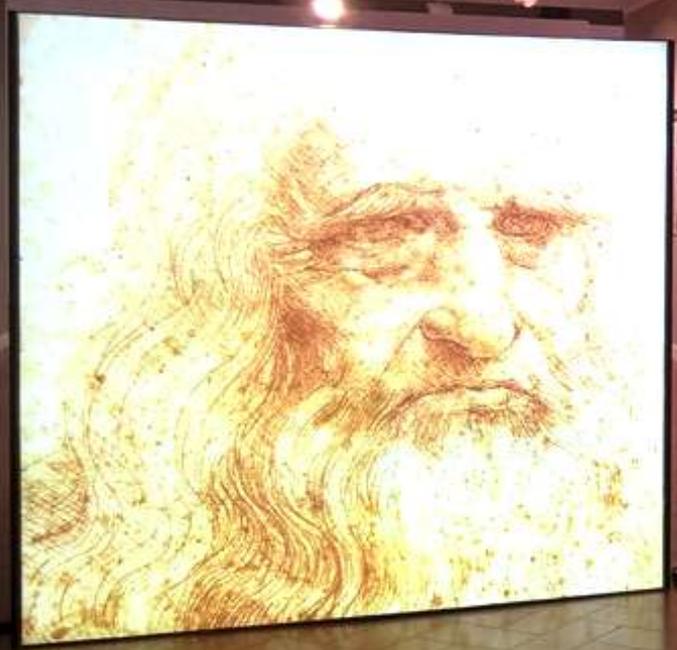


LEONARDO HORSE AND RIDER

...è la prima ed unica mostra, degli ultimi 100 anni, sulla scultura Leonardesca, allestita fino al 23 dicembre presso le Stelline di Milano (corso magenta 63).

“GRAZIE A QUESTA MOSTRA OGGI LE SCULTURE LEONARDESCHE REALIZZATE DOPO IL 1489 CAMBIANO VITA”

LEONARDO SCULTORE HORSE AND RIDER



Informational sign on a stand.





In questa mostra sono esposti due veri capolavori, di grande fascino, Horse an Rider (modello per il monumento equestre dedicato al governatore di Milano Charles d'Amboise)



.....e la Testicciola di terra di cui parlo'
il Lomazzo raffigurante un Cristo
fanciullo, unici modelli plastici
realizzati e siglati dallo stesso
Leonardo con una sorta di marchio
scoperto dal curatore della mostra
Ernesto Solari



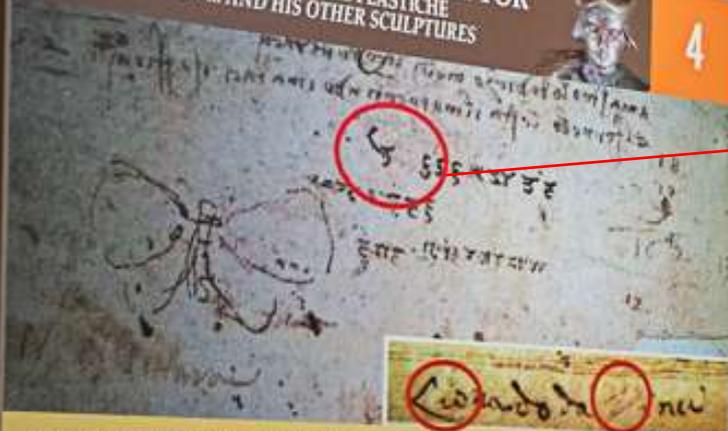
Si tratta di una strana sigla
composta da una L e da una V
rovesciata che Leonardo disegno' su
un foglio del codice Ashburnam nel
1489

.....da quella data tutte le opere
plastiche eseguite da Leonardo
potrebbero avere questa sigla...

LEONARDO: SCULTORE - SCULPTOR

LA SIGLA "LV" ... E LE ALTRE OPERE PLASTICHE
HIS INITIALS "LV" ... AND HIS OTHER SCULPTURES

4



FOLIO 207^{Recto} OF THE AMBURNHAM CODEX DEALS WITH THE STUDY OF DRAGONLES

È PRESENTE LA SIGLA "L" CON LA "V" ROVESCIATA, COME NELLE DUE OPERE ESPOSTE IN QUESTA MOSTRA. LA RICERCA DI ESSA SU ALTRE OPERE PLASTICHE PROPONIBILI PER UNA PATERNITÀ LEONARDISCA È STATA APPENA INIZIATA. QUI SOTTO NE VENGONO SEGNALATE ALCUNE...

FOLIO 207^{Recto} OF THE AMBURNHAM CODEX DEALS WITH THE STUDY OF DRAGONLES

IT SHOWS THE SAME "L" AND INVERTED "V" INITIALS, AS IN THE TWO ARTWORKS ON DISPLAY IN THIS EXHIBITION. SEARCH FOR THESE INITIALS ON OTHER SCULPTURES THAT MAY BE ATTRIBUTED TO LEONARDO HAS JUST BEGUN. A FEW OF THEM ARE LISTED HERE BELOW...



IL FOGLIO DEL
CODICE DI
FRANCIA

....si invitano pertanto tutti i possessori di sculture leonardesche a verificare la presenza di tale sigla
....o a rivolgersi al prof.Solari che potrà effettuare tale verifica.



Cerchiamo allora quelle sculture di Leonardo che da troppo tempo sono rimaste nel limbo dell'incertezza o non considerate.



Oggi grazie a questo preciso riferimento sarà possibile vedere la scultura leonardesca non più come un pericoloso gioco da evitare, come hanno affermato esperti e studiosi all'inizio del secolo scorso....

... e' finita insomma l'epoca in cui si vedeva la scultura di Leonardo come una roulette russa.



Oggi sara' possibile confrontare ogni eventuale ritrovamento con alcune opere certe, quelle che hanno tale sigla leonardesca e quindi eliminare quell'alone di incertezza che da secoli avvolge ogni possibile opera scultorea Leonardesca.



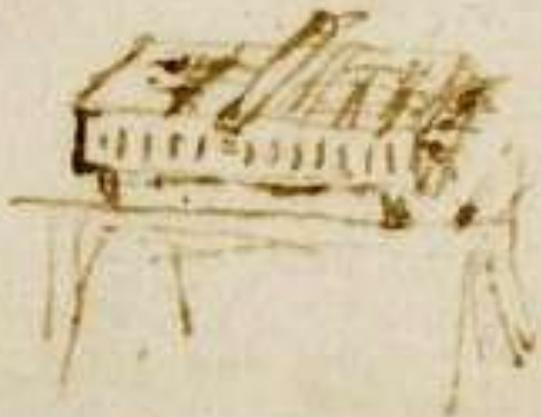
IL CURATORE DELLA MOSTRA ERNESTO SOLARI
CON I PROPRIETARI DI HORSE AND RIDER

Il prof. Ernesto Solari

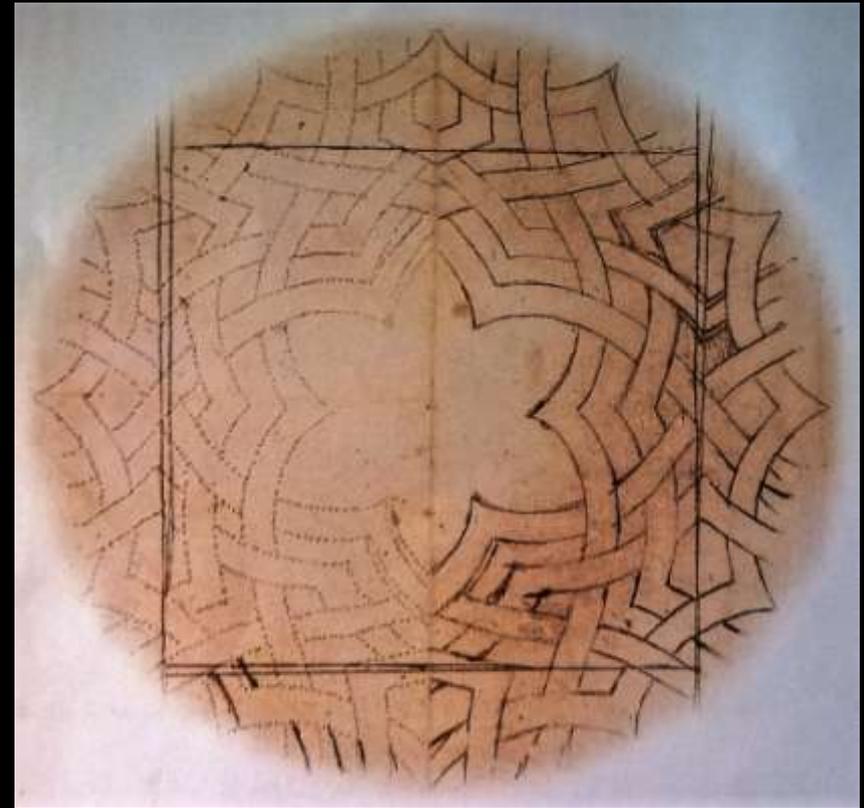
rende noto che Leonardo, oltre ad essere pittore, disegnatore, architetto, scienziato e inventore, è stato scultore

..ma anche autore di maioliche....

**A DIMOSTRAZIONE DI CIO'
LEONARDO HA PROGETTATO
UNA MACCHINA PER LA
REALIZZAZIONE DI
QUADRELLE IN MAIOLICA**



....e la presenza di alcuni disegni (i così detti nodi vinciani) che potrebbero essere stati realizzati per tale scopo....



Di questa attività, che tende ad unire la scultura con la pittura, non sono mai state trovate opere di Leonardo.

Pensare che Leonardo possa averle realizzate nella fornace dei nonni a Bacchereto e ritrovarli oggi sarebbe clamoroso.

Aggiungerebbe nuove ed importanti informazioni sulla sua attività giovanile.



...E' CACCIA
APERTA ALLE
SCULTURE
ED ALLE
MAIOLICHE DI
LEONARDO

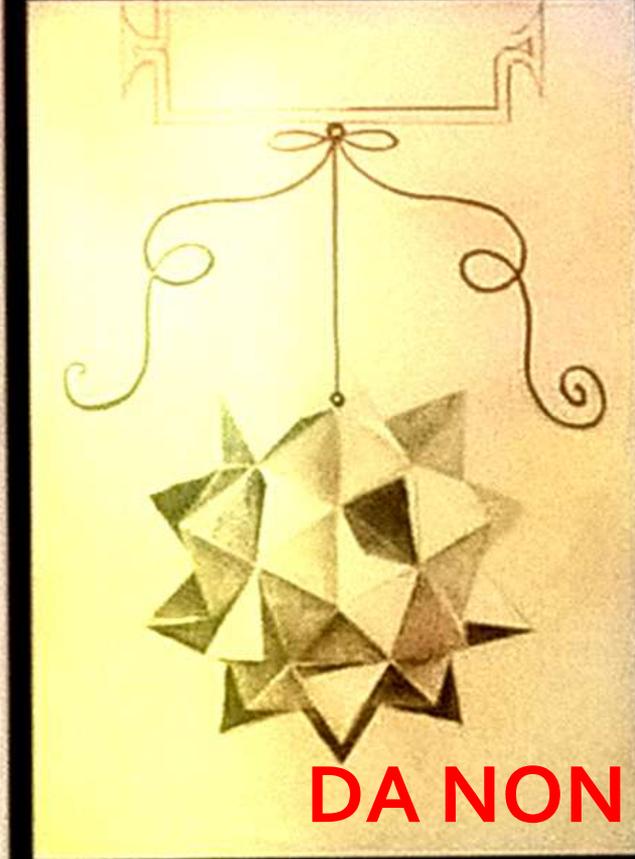
ALBUM VISITATORI DELLA MOSTRA



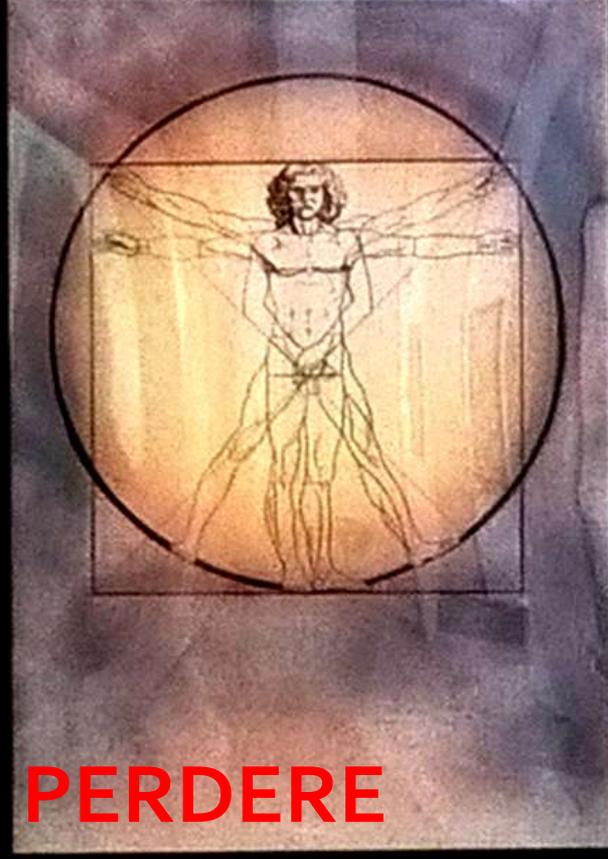




UNA PICCOLA GRANDE MOSTRA



DA NON



PERDERE



FINO AL 23 DICEMBRE 2016